

همچنین در میان دختران غالباً دختران غیر بومی گرایش بیشتری به پیش از دختران بومی به اجرای برنامه‌های دینی نشان می‌دهند. در حالی که در میان پسران بومی و غیر بومی اکثراً تفاوت معنی داری مشاهده نمی‌شود. بین دانش‌آموزان رشته مهندسی نسبت به برنامه‌های دینی به سمت منفی میل می‌کند و کمتر از دیگر دانش‌آموزان نشان می‌دهد.

چکیده نظر سنجی درباره «نیازهای ادبی و هنری دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد»

در زمینه فعالیت‌های ادبی - هنری، گرایش دانشجویان بلا استثنا مثبت می‌باشد و در مجموع میانگین گرایش آنان به این فعالیتها بیش از حد متوسط (۲/۲۹) است. بر خلاف فعالیت‌های دینی که اکثراً گرایش دختران غیر بومی بیش از دختران بومی دیده می‌شود در فعالیت‌های هنری اغلب گرایش پسران غیر بومی بیش از پسران بومی است. در یک نگاه کلی نیز گرایش دانشجویان غیر بومی در این زمینه بیش از دانشجویان بومی است. همچنین در نوع فعالیت‌های ادبی - هنری گرایش دانشجویان دانش‌آموزان رشته‌های الهیات به طور معنی داری کمتر از دانشجویان دیگر دانش‌آموزان است. در بسیاری از موارد اساساً گرایش دانشجویان این دانشکده منفی می‌باشد (برخلاف فعالیت‌های دینی که اکثراً گرایش دانشجویان دانش‌آموزان الهیات مثبت و بیش از سایر دانش‌آموزان دیده می‌شود). دانش‌آموزان رشته اقتصاد نیز نوعاً گرایشی بیش از سایر دانش‌آموزان در این زمینه نشان می‌دهند.

در یک تقسیم بندی کلی از فعالیت‌ها مشاهده می‌شود که در مواردی که فعالیت‌های هنری از حالت هنری بون صرف خارج می‌شود و بلا ذوق عمومی دانشجویان می‌آمیزد و یا نوع برنامه دارای هر دو بعد هنری و تفریحی می‌باشد، گرایش دانشجویان افزایش می‌یابد. چنانکه گرایش دانشجویان در فعالیت‌های مرتبط با فیلم و موسیقی بیشتر از فعالیت‌های مربوط با هنرهایی چون شعر، داستان و تئاتر دیده می‌شود. همچنین در زمینه موسیقی، دانشجویان گرایش بیشتری به موسیقی سنتی در برابر موسیقی پاپ و محلی نشان می‌دهند.

چکیده نظر سنجی درباره «نیازهای سیاسی - اجتماعی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد»

به طور کلی گرایش دانشجویان به برنامه‌های سیاسی - اجتماعی بیش از حد متوسط (۲/۱۲) است. برنامه‌هایی که دانشجویان می‌توانند در آنها مشارکت داشته باشند، مانند تریبون آزاد با استقبال بیشتری روبه رو شده‌اند تا برنامه‌های آموزشی. اگر چه از برنامه‌های آموزشی هم در برخی موارد استقبال خوبی شده‌است و عموماً تفاوت معنی داری میان استقبال دانشجویان پسر و دختر از برنامه‌های سیاسی ارائه شده مشاهده نمی‌شود. ولی در مجموع گرایش دانشجویان غیر بومی به این برنامه‌ها بیش از دانشجویان بومی است. در میان دانش‌آموزان رشته‌ها نیز جز در موارد نادری تفاوت خاصی دیده نمی‌شود و تقریباً دانش‌آموزان گرایش همگنی به فعالیت‌های سیاسی نشان می‌دهند. همچنین در مورد جلسات نقد و بررسی

مسائل سیاسی، علاقه دانشجویان به حضور مسئولان کشوری و نیز روزنامه‌نگاران و اداره‌کنندگان احزاب سیاسی بیشتر از مسئولان استان و دانشگاه است. ضمن اینکه دانشجویان نسبت به ایجاد تشکل‌های سیاسی - دانشجویی جدید چندان علاقه‌ای نشان نمی‌دهند.

چکیده نظر سنجی درباره «نیازهای صنفی و فرهنگی - آموزشی دانشجویان دانشگاه فردوسی مشهد»

در مجموع گرایش دانشجویان در زمینه نیازهای صنفی و فرهنگی - آموزشی زیاد می‌باشد (۲/۶۶) و مشخصاً در زمینه نیازهای فرهنگی - آموزشی علاقه بیشتری نشان داده‌اند. در زمینه نیازهای ویژه صنفی با گرایش زیاد دانشجویان روبه‌رو هستیم (۲/۵۹) و اکثراً تفاوتی به تفکیک جنس، اهلیت و یا دانش‌آموزان در میان آنان مشاهده نمی‌شود. کمترین تمایل به برنامه‌های پیشنهادی در این زمینه، نسبت به برگزاری جشن ازدواج دانشجویی اظهار شده‌است. اما در مورد نیازهای فرهنگی - آموزشی تمایل بیشتری مشاهده می‌شود (۲/۷۲). اگر چه در اینجا هم جز در مواردی که برنامه ارائه شده به نحوی با بعضی دانش‌آموزان ارتباط بیشتری می‌یابد (مانند آموزش نرم‌افزارهای مختلف با هزینه مناسب) تفاوت معناداری بین گرایش دانشجویان به تفکیک دانش‌آموزان مشاهده نمی‌شود. این همگنی خود را در جنسیت و اهلیت دانشجویان نیز نشان می‌دهد و ما شاهد یکنواختی نسبی میان گرایش دانشجویان نسبت به پیشنهادی ارائه شده در این زمینه می‌باشیم.

ادبیات قدیم در نگاهی نو

چکیده سخنرانی آقای دکتر محمد فاضلی

ساختار شاهکارهای ادبی آن روزگاران وارد شده و آنها را به عیوبی همچون بی‌مایگی، تکرار و تقلید، ادامه در صفحه ۱۸

وحدتی در میان این اجزای گونه‌گون مشاهده نمی‌شود»، به ذکر نقدها و اتهاماتی پرداخت که از دیرباز بر

سخنران در ابتدا با بیان این که «نظام قصیده در ادب قدیم عربی واحدهای مختلفی دارد که ظاهراً هیچ همسویی و