

عنوان سخنرانی

نگرش نودر نقش‌های زبان

تهاجم سازمان یافته علیه زبان میدانند و شکوفسکی نیز معتقد است زبان ادبیات زبان گریز از هنجار است بنابراین باید نقش‌های زبان هنجار را از زبان فراهنجار (گریز از هنجار) که با هم اختلاف دارند جداگانه بررسی کرد. این تقسیم‌بندی نه تنها کاری است عملی بلکه مشکل متداخل بودن را نیز برطرف می‌سازد.

نقش‌های زبان هنجار عبارت‌اند از:

۱- ارتباطی که اصلی است ۲- عاطفی
۳- ترغیبی ۴- ایجاد ارتباط و نقش‌های زبان فراهنجار از این قرار می‌باشند:

۱- عاطفی

۲- زیبایی‌آفرینی بدون معنی (nsense / perse)

۳- ارتباطی ولی زیبا ۴- ایجاد لذت با معنی مانند لطیفه‌ها ۵- نقش ترغیبی در نقش‌های فراهنجاری زبان، سخنران، نقش زیبایی‌آفرینی بدون معنی و نقش ایجاد لذت با معنی مانند لطیفه‌ها را بر سایر نقش‌ها افزوده است.

میگوید متداخل است مثلاً مرز مشخصی میان نقش عاطفی و زیبایی‌آفرینی نیست.

یا کوبسن زبانشناس معروف روس نقش‌های زبان را عاطفی، ارجاعی (ارتباطی)، ترغیبی، فrazبانی، همدلی و ادبی میدانند. اولاً فrazبانی جزو ارجاعی است. ثانیاً در این تقسیم‌بندی همان اشکال متداخل بودن هست.

هلیدی زبانشناس معروف انگلیسی هفت نقش برای زبان برمی‌شمرد: ابزاری، تنظیم‌کننده، توضیحی (ارتباطی)، متقابل، عاطفی، کاوشی و تخیلی یا ادبی.

اولاً نقش‌های ابزاری، تنظیم‌کننده، متقابل و توضیحی همه ارتباطی هستند ثانیاً اشکال متداخل بودن نقش‌ها در این تقسیم‌بندی نیز هست.

سخنران برای رفع اشکال متداخل بودن معتقد است ابتدا باید دو نوع زبان را از هم تفکیک کرد: زبان هنجار و زبان فراهنجار. یا کوبسن ادبیات را

نام سخنران: آقای دکتر تقی وحیدیان کامیار استاد و محقق گروه زبان و ادبیات فارسی

زمان: ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه ۸۱/۲/۳

مکان: تالار اجتماعات دانشکده ادبیات و علوم انسانی برگزارکننده: معاونت پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دکتر علی شریعتی

چکیده سخنرانی:

گرچه نقش اصلی زبان برقراری ارتباط است اما زبانشناسان نقش‌های دیگری نیز برای زبان برشمرده‌اند. سخنران ضمن بررسی سه تقسیم‌بندی مشهور از سه زبانشناس بزرگ دریافت که هم نحوه تقسیم‌بندی اشکال دارد و هم تعداد نقش‌ها.

مارتینه زبانشناس معروف فرانسوی نقش‌های زبان را ارتباطی، عاطفی، تکیه‌گاه اندیشه و زیبایی‌آفرینی میدانند. اولاً: تکیه‌گاه اندیشه بودن نقش نیست ثانیاً تقسیم‌بندی مارتینه چنانکه خود

عنوان سخنرانی

زیرساخت‌های ژئومورفولوژیکی اکوتوریسم در ایران

شهروندان از فضای مصنوع شهری خسته هستند، در دهه‌های اخیر اکوتوریسم طبیعت‌گرایی از پیش‌مورد توجه قرار گرفته و امروزه تحت عنوان «اکوتوریسم» شناخته شده است. براساس گزارش «WTO» نرخ رشد اکوتوریسم در حال حاضر آنچنان فزاینده است که قرن ۲۱ را قرن اکوتوریسم نامیده‌اند.

در ایران، اگرچه در فرهنگ ملی ما، طبیعت‌گردی سنت دیرینه‌ای به شمار می‌آید و مراسمی نظیر «سیزده‌در» ریشه در تاریخ دارند، ولیکن ابعاد جدید اکوتوریسم و به ویژه اکوتوریسم هنوز رخ

ادامه در صفحه مقابل

در نتیجه، زندگی ملال‌آور و نوعی خستگی مزمن را برای شهروندان فراهم آورده است. از این رو برنامه‌ریزان شهری، برای ایجاد آسایش، آرامش و بهداشت روانی شهروندان، دو سیاست کلی را در سرلوحه برنامه‌های خود قرار داده‌اند: «ایجاد آرمان‌شهرها» و «گذران اوقات فراغت».

فعالیت‌های توریستی و تجارت توریسم، یکی از برنامه‌های مهم برای چگونگی گذران اوقات فراغت به‌شمار می‌آیند که دست کم به دو صورت توریسم فرهنگ‌گرا، و توریسم طبیعت‌گرا جلوه‌گر می‌شود. نظر به اینکه اکثر

نام سخنران: آقای دکتر محمدجعفر زمردیان

استاد و محقق گروه جغرافیا
زمان: ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۸۱،۲،۳۱

مکان: تالار اجتماعات دانشکده ادبیات و علوم انسانی، برگزارکننده: معاونت پژوهشی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دکتر علی شریعتی

چکیده سخنرانی:

توسعه و گسترش روزافزون شهرها، پیامدهای زیست محیطی گوناگون و بعضاً نامطلوبی چون آلودگی هوا، آلودگی صوت و صدا، آلودگی چشم‌انداز و غیره را به دنبال داشته و

