

خلاصة المقالات باللغة العربيّة

سليّات نظريّة الفيض في فلسفة الفارابيّ
و تهذيّبات ابن سينا

الدكتور السيد مهدي امامي جمعة
كليّة الآداب، جامعة اصفهان

إنّ من القضايا التي كان يوليها الفارابي اهتماماً في شتّى مصنّفاته هي قضية الفيض و الفيضان التي لم يبحثها بنحو منهجيّ شامل. و حاول الكاتب في مقالته هذه أن يحدّد معالم النقص و التخلخل في تبيان آراء هذا الفيلسوف الاسلاميّ الكبير في سياق نظرة تحليليّة - نقديّة لرؤية الفارابيّ في هذا الموضوع، و أن يستعرض اتّجاه ابن سينا نحو تدارك النقائص و التشويشات التي مُنيت بها النظرية المذكورة.

المفردات الدليلية: الفيضان، الصدور، العناية، الالهيات السلبية، الإرادة.

نقلة من المنهجية إلى اللامنهجية في العلم

على حقي

كلية الالهيات، جامعة فردوسي مشهد

عانت فلسفة العلم في القرن العشرين من تقلبات كثيرة. و بذل الفيلسوف المشهور في هذا القرن كارل بوبر جهوداً بالغة في الدفاع عن فلسفة العلم المنطقيّ - القواعدي (Logical – Prescriptive). و تقوم فلسفة بوبر على ركنين ركنين هما العقلانية - العقلانية النقدية (Critical Rationalism) - و الواقعية. و من الخلق بالذكر أيضاً أنّ بوبر يتملص من النسبية في علم المعرفة، و يراها نوعاً من المرض. و يتشدق بنيل الحقيقة، أو بتعبيره نفسه، التقرب من الحقيقة (Verisimilitude). أما فلاسفة العلم بعده بخاصة «توماس كيون» (Thomas kuhn)، و «امر لاكتوس» (Imer lakatos) و «بول فيرابند» (Paul Feyerabend) فقد ضربوا عن آرائه صفحاً من خلال تقديمهم صورةً لتاريخ العلم. و استبدلوا بفلسفته فلسفة العلم التاريخي - الوصفي (Historical-Descriptive) و تحدّث الكاتب في مقالته هذه عن هؤلاء الفلاسفة الثلاثة و نسبتهم إلى بوبر و فلسفة علمه بإيجاز.

المفردات الدليلية: المنهج البحثي (Research program)، تبديل القضية (Problem shift)، تاريخ العلم الداخلي (Internal history of science)، تاريخ العلم الخارجي (External history of science)، العلم المألوف (Normal science)، العلم الثوري (Revolutionary science)، المثال أو النموذج (Paradigm)، الثورة العلمية (Scientific revolution)، تغيير جشتالت (Gestalt)

(shift)، اللامنهجية (anti-methology)، العقل القدي (Dogmatic reason)،
الايديولوجية (Ideology)، النسبية (relativism).

دراسة نظرية صدر المتألهين

في ارتباط العالم بالمعلوم و نقدها

عزیز الله فیاض صابری

كلية الالهيات، جامعة فردوسی بمشهد

قام الكاتب بدراسة النظرية المذكورة في باب الإدراك و ارتباط العالم بالمعلوم و نقدها. و ذهب إلى أن التعريف بالحكمة المتعالية و الثناء عليها مبدئياً لا يعنى سلامتها من النقد و صيانتها من الخطأ كما لا يعنى أن جميع أجزائها قابلة للنيل منها و القدح فيها. و جهد الكاتب في مقالته أن يبين بأن بعض آراء صدر المتألهين لا تخلو من الغموض و النقد، و منها رأيه في باب الإدراك و ارتباط العالم بالمعلوم. و حاول أن يجعل الرأي المذكور مستدلاً بنحو واضح، و إذا لم يكن هناك تبرير تستأهله الحكمة المشار إليها، فقد بين الكاتب وجه ضعفه و سبب نقصه و خلله.

المفردات الدليلية: المعلوم بالذات، المعلوم بالعرض، الاضافة الاشراقية، المثال الافلاطوني، اتحاد العالم و المعلوم.

التأمل في التسلسل

على رضا كهنسال

كلية الآليات، جامعة طهران

وضع الكاتب في مقاله هذا أمام القراء الفضلاء موجزاً لنتيجة تأملاته في موضوع التسلسل. و تشمل هذه المقالة على عدد من الادعاءات التي حاول الكاتب أن يثبتها مبرهناتاً عليها.

١ - لا فرق بين الحكمة المشائية و المتعالية في الحاجة إلى التسلسل.

٢ - برهان التطبيق في إبطال التسلسل باطل.

٣ - لا حاجة إلى الشرط في إبطال التسلسل.

المفردات الدليلية: التسلسل، الحكمة المشائية، الحكمة المتعالية، برهان التطبيق، السلسلة اللامتناهية، الخواجه نصيرالدين الطوسي، شروط التسلسل، شرط الفعالية، التناهي و عدم التناهي، العدد و الزمان.

دراسة مقارنة للتأويلية الفلسفية و آراء المثقفين المسلمين

جهانغير مسعودي

كلية الآداب، جامعة اعداد المدرسين

يتوفر الفلاسفة التأويليون في أركز نقطة من بحوثهم على دراسة موضوع «الفهم» من خلال تأكيد «فهم النص». و المباحث التي عرضوها ذات قابلية كبيرة يمكن أن تؤثر في آلية المثقفين المسلمين و منهجيتهم. من هنا تتسم التأويلية الفلسفية التي بدأت لفيلسوف الألماني الشهير هايدغر، و بسطها تلميذه غادامر و وسّعها بخصائص جديدة بالتأمل. و تناولت هذه المقالة بالدراسة و التحليل قسماً

من خصوصيات أو نتائج التأويلية الفلسفية لغادامر و مقايستها بأراء بعض المثقفين المسلمين (لا سيما المثقفين الإيرانيين).

المفردات الدلالية: التأويلية، التأويلية الفلسفية، غادامر، المثقف المسلم.

الله الواحد في ابانيشادها

الدكتور على مهدي زاده

كلية اللاهيات، جامعة طهران

تناول الكاتب في مقالته هذه مفهوم «الله» في كتاب الهندوس المقدس المعروف بـ «ابانيشادها». و حاول فيها تحليل براهما الابانشيدها من خلال رؤيته توحيدية. و من الصحيح أن الكتاب المذكور تحدث عن الله بنحو يُستشف منه تعدد الآلهة أحياناً، بيداًنا ينبغي أن نأخذ بعين الاعتبار أن هذه الأسماء المتباينة يمكن أن تمثل مظاهر مختلفه لله الواحد الأحد.

المفردات الدلالية: البراهما (Brahman)، ساغونه (Saguna)، نيرغونه (Nirguna)، ست (Sat)، است (Asat)، المايا (Maya)، ايشفارا (Isvara)، هرن غربهه (Hiranya garbha)، فيراج (Viraj)، الأتمن (Atman)، برنو (Parnu)، اوم (Aom)، اكاس (Akas).